



# L'EMBARCADÈRE

AUBERVILLIERS

## *Dossier technique 2025/2026*



*5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers*

*3 rue Firmin Gémier, 9300 Aubervilliers*

*Coordonnées GPS : Embarcadère @48.91063321624418,2.382810115*

# Sommaire

- Présentations ..... : P3
- Les équipes..... : P4
- Organisation du travail..... : P5
- Informations légales..... : P6
- Caractéristiques de la salle..... : P7
- Matériels ..... : P8
- Plateau..... : P10
- Loges..... : P11
- Conditions d'accueil des spectacles et prévention des risques..... : P13
- Accès ..... : P14
- Annexes..... : P15



## Présentation

Ouvert en 2013, l'Embarcadère est la grande salle de spectacle de la commune. De nombreuses manifestations culturelles, artistiques et associatives s'y tiennent tout au long de l'année.

D'une conception moderne et dotée d'un équipement scénique récent et répondant aux exigences techniques actuelles, l'Embarcadère est d'un usage mixte.

La salle accueille aussi bien des spectacles vivants de toutes disciplines, tels que théâtre, cirque, stand-up, que des concerts en tournée ou de l'événementiel unique ou institutionnel. Le lieu est également ouvert à des manifestations locales, associatives ou municipales. Sa polyvalence, avec des gradins rétractables peut offrir une configuration de 400 places assises ou 1069 places debout.

Des configurations mixtes (assis et debout) ou cabaret permettent également le déroulement d'événement particuliers. En complément, son vaste hall d'accueil peut servir d'espace d'exposition.

L'Embarcadère est situé en cœur de centre-ville à deux pas du théâtre LaCommune, du cinéma Le Studio, de la médiathèque Saint-John Perse et partage la même adresse que le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers - La Courneuve (CRR93).



## A L'EMBARCADÈRE

### Directeur de l'Embarcadère

Saïd Belktibia

### Directeur adjoint

Sylvain Verbruggen

[sylvain.verbruggen@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sylvain.verbruggen@mairie-aubervilliers.fr)

+33.6.29.51.54.06

### Directeur technique

Cyrille Verbruggen

### Responsable opérationnel

Thomas Genestre

[embarcadere@mairie-aubervilliers.fr](mailto:embarcadere@mairie-aubervilliers.fr)

+33.6.16.99.39.71

### Assistants techniques :

Gilles Monfray

Christophe Périgault

Thierry Lecar

Cyrille Verbruggen

Frédéric Roulance

### Responsable Sécurité Incendie

Soufiane El Mounafis

[soufiane.elmounafis@mairie-aubervilliers.fr](mailto:soufiane.elmounafis@mairie-aubervilliers.fr)

+33.6.73.64.78.02

## DARK SMILE PRODUCTIONS

### Directeur général

Mickaël Dion

[mickael@darksmileprod.fr](mailto:mickael@darksmileprod.fr)

### Directeur technique Aurélien

Audouard

[aurelien@darksmileprod.fr](mailto:aurelien@darksmileprod.fr)

+33.6.25.27.38.13

### Régisseur Général Samantha

Hildebrand

[samantha@darksmileprod.fr](mailto:samantha@darksmileprod.fr)

+33.6.75.91.38.72

### Responsable comm et opérations billetteries

Raphaëlle Meudec-Souchon

[raphaelle@darksmileprod.fr](mailto:raphaelle@darksmileprod.fr)

OU

[billetterie.embarcadere@darksmileprod.fr](mailto:billetterie.embarcadere@darksmileprod.fr)

+33.6.17.96.57.89

### Responsable programmation

Prescillia Paillol

[prog.embarcadere@darksmileprod.fr](mailto:prog.embarcadere@darksmileprod.fr)

+33.6.19.70.77.04

### Directrice administrative et financière

Aurélie Radet

[aurelie@darksmileprod.fr](mailto:aurelie@darksmileprod.fr)

## ORGANISATION DU TRAVAIL

Pour le bon déroulement de votre spectacle, nous vous demanderons de bien vouloir nous faire parvenir vos fiches techniques le plus tôt possible ainsi que les coordonnées de votre responsable technique, si ce n'est déjà fait.

Nous vous invitons à nous communiquer l'ensemble des éléments concernant votre manifestation au plus tard deux mois avant la première représentation pour pouvoir établir le planning de notre personnel (impératif). Dans le cas contraire, nous ne pourrions prendre en compte vos demandes.

Les plages usuelles de montage et d'exploitation de notre personnel sont :

Montages : 09h-13h, 14h-18h, 19h-23h

Répétitions et spectacle : 11h00-13h00, 14h00-19h00, 20h00-23h00

Démontage spectacle : 23h00-01h00

La durée du travail quotidien de notre personnel, tant permanent qu'intermittent, ne peut excéder douze heures et six jours d'affilée. Les planifications de montage et d'exploitation se feront en regard de vos besoins et avec l'accord de notre directeur technique. Notre équipe reste à votre disposition pour vous conseiller et apporter toutes les réponses appropriées au bon déroulement de votre spectacle.

## INFORMATIONS LÉGALES

Attention ! Tous les matériels et prestations livrés devront être conformes aux lois, décrets, règlements et normes en vigueur. Normes de sécurité applicables suivant la législation en vigueur de Type L de premières catégories ERP. Le procès-verbal des matériaux vous sera systématiquement demandé par le directeur technique de la salle.

Classification feu des décors et accessoires : M1

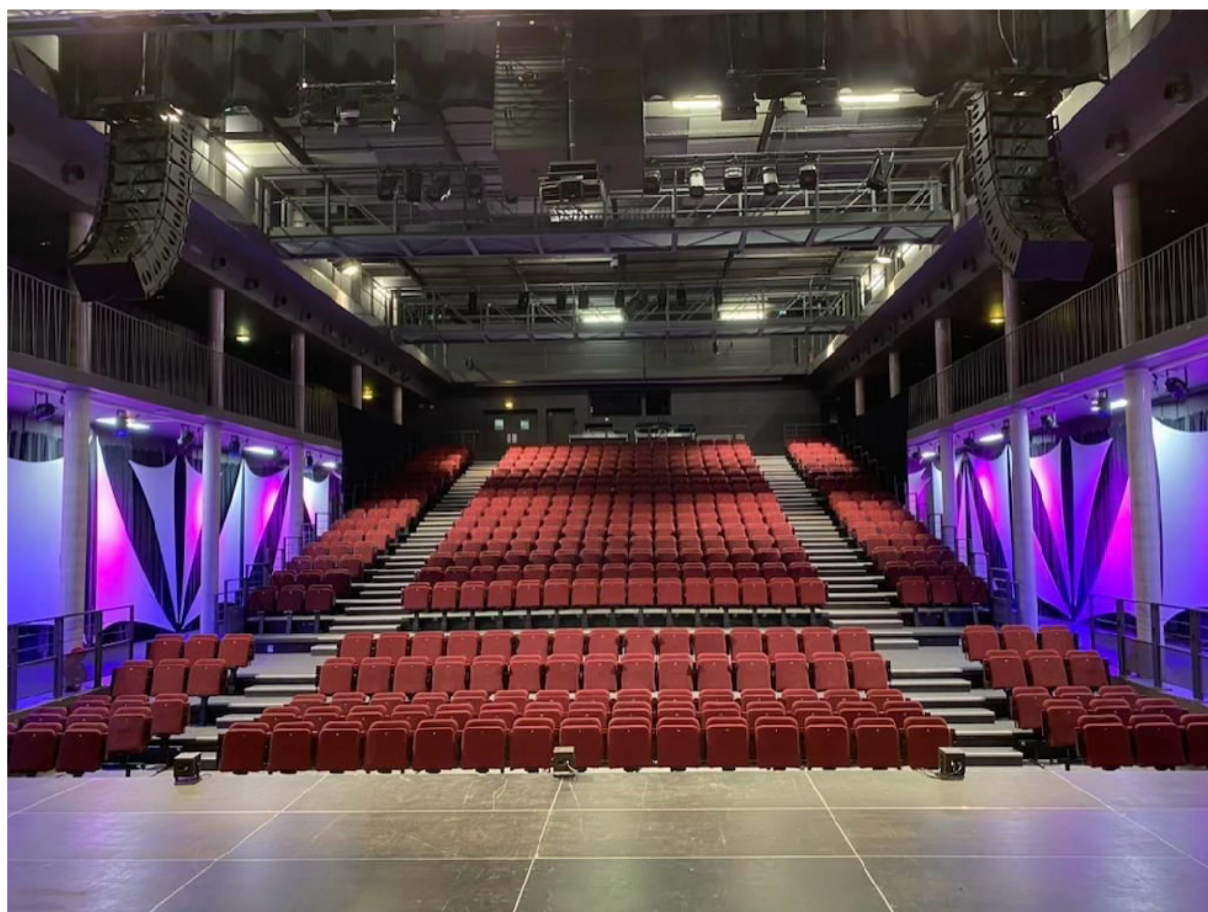
En application du décret de bruit du 15 décembre 1998, vous devrez noter qu'à aucun moment, les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 décibels.

Nous vous informons que le réglage des lumières est fait à la nacelle élévatrice et/ou à la tour HiWay et cela dans les règles de l'art. Le personnel extérieur non habilité n'est en aucun cas autorisé à les utiliser. Nous vous demandons d'en tenir compte dans vos planifications de montage et démontage. Nous vous demanderons de nous signaler toute utilisation d'élément pyrotechnique, de machine à fumée, d'utilisation d'appareil électrique non conforme aux normes européennes applicables et de nous faire parvenir impérativement les procès-verbaux de classement au feu des décors M1.

Toute dérogation ne pourra être accordée qu'après accord de la direction technique.

L'établissement culturel est un lieu non-fumeur conformément au décret N°2006-1386 du 15 novembre 2006. Il y est donc strictement interdit de fumer. Enfin nous demanderons aux techniciens des compagnies participant au montage et démontage du spectacle de respecter les règles de sécurité, le code du travail et le port des équipements de protection individuelle.

## Caractéristiques de la salle



### Configurations - gradins amovibles

**Configuration 1 : Jauge assise** : 441

Gradin 378 places + 63 supplémentaires en parterre + 12 PMR

**Configuration 2 : Jauge mixte assis/debout** : 531 Gradin 336 places + 195 en fosse + 12 PMR

**Configuration 3 : Jauge mixte assis/debout** : 774 Gradin 189 places + 585 en fosse

**Configuration 4 : Jauge debout** : 1069 Max en fosse PMR inclus

## **Matériel son :**

### ***Son façade :***

La salle est équipée d'un système L-Acoustics composé de :

- 18x enceintes L-Acoustics Kara WST
- 06x enceintes L-Acoustics SB18
- 03x enceintes L-Acoustics
- 5xXT 04 x L-Acoustics LA8
- 01x L-Acoustics LA4
- 01x limiteur acoustique électronique Performas Debea RC

### ***Retour :***

- 02x enceintes L-Acoustics X15
- 02x L-Acoustics LA4X

### ***Régie :***

01 x console Midas HD96

01 x DL 251 48 Entrées 16 sorties (Sur scène lointain cour)

### ***Périphériques :***

01 x Yamaha SPX2000

01 x lecteur CD Tascam CD500b

02 x lecteurs CD JB systems USB

03 x postes intercom filaire

04 x postes Intercom HF (solicom Hollyland)

**Micros :**

- 2x émetteurs QLXD2 Shure - avec capsules B58
- 1x récepteur QLX2D Shure
- 1x émetteur Shure axient - ADX2 avec capsules B58
- 1x émetteur Shure axient - AD2 avec capsules B58
- 2x émetteurs Shure axient - ADX1M
- 1x récepteur Shure Axient - AD4Q
  
- 2x Sennheiser E609
- 2x Sennheiser MD421
- 9x Shure SM58
- 4x Shure Beta58a
- 4x Shure Beta57a
- 5x Shure SM57
- 3x Neuman KM184
- 4x Sennheiser E904
- 1x Shure Beta52a
- 1x Shure Beta91a
  
- 2x Micro pupitre Shure PHM48 VDC

**Pieds :**

- 10x grand pied perche gris
- 11x grand pied perche noir
- 6x petit pied perche
- 4x pied embase ronde

## Matériel lumière :

### **Console :**

- 01 x console MA Lighting GMA 2 light (vers.3.9.61.3)
- 01 x console MA Lighting Lightcommander II 24/6

### **Brouillard :**

- 01 x machine à brouillard MDG Atmosphere

### **Dimmer :**

- 20 x voies de gradateur 3Kw
- 15 x voies de gradateur 5Kw
- 48 x Voies de gradateur mobiles 3Kw ADB

### **Projecteurs traditionnels :**

- 36 x PAR 64 (lampes CP 60/61/62)
- 10 x découpes 1Kw Juliat 613SX (30° - 50°)
- 29 x découpes 1Kw Juliat 614 SX (15° - 30°)
- 2 x découpes 2Kw Juliat 713SX (30° - 50°)
- 11 x découpes 2Kw Juliat 714SX (15° - 30°)
  
- 29 x PC 1Kw Juliat 310 HPC
- 18 x PC 2Kw Juliat 329HPC
- 20 x Fresnel 2Kw Juliat 325LF
- 06 x Fresnel 5Kw Juliat 350LF
- 30 x ADB ACP1001 1Kw
- 08 x SixbarThomas
- 06 x Barre d'ACL 12 x platines de sol
- 08 x pieds réglables (Max 2,5m)

### **Projecteurs LED & asservis :**

- 14 x projecteurs Motorisé Martin ERA150
- 10 x Ayrton Diablo 300w LED
- 03 x Martin Mac Aura
- 13 x Showtec Sunstrip
- 02 x Martin Atomic 3000
- 12 x Par Led
- 4 Blinders Luxibel 2 lampes (type FL1300)

Un plan d'implantation des ponts de la scène est disponible en annexe 1.

## PLATEAU

### Dimensions scène :

Ouverture maximale : 13,60m

Profondeur : 9m

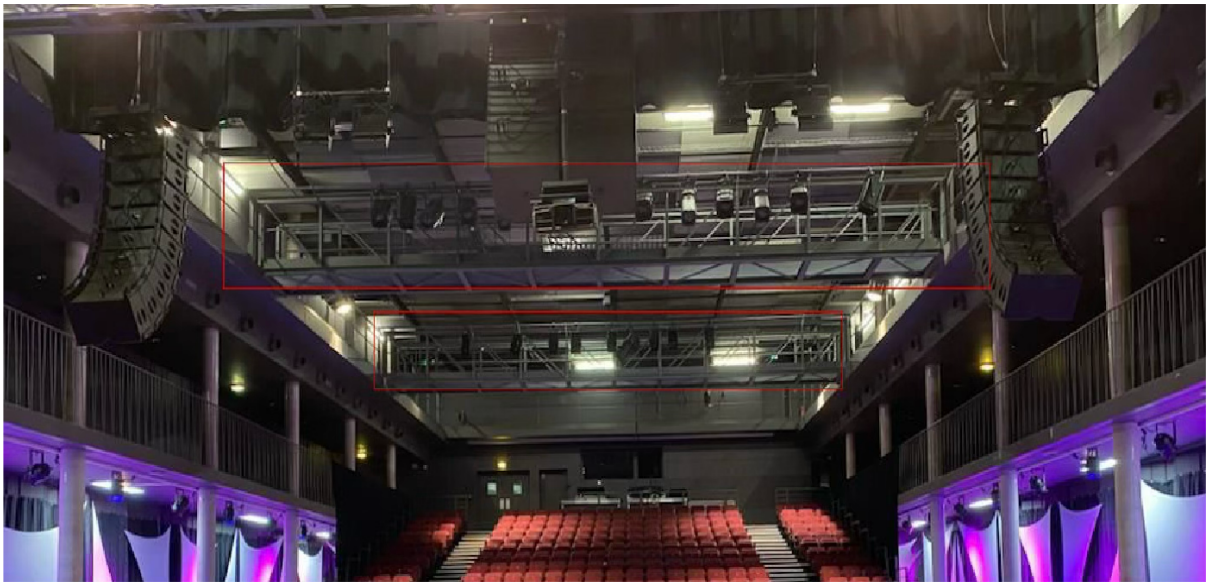
Hauteur : 0,80m

Hauteur sous ponts : 6,22m

### Ponts / points d'accroches :

**Sur scène :** 4 ponts de 400 carré de 13m répartis de la face au lointain, repris chacun par 3 moteurs de 250daN.

**En salle :** possibilité d'effectuer des accroches sur les lisses des passerelles : les passerelles permettent des accroches de projecteurs traditionnels de face et ponctuellement de rappels de face.



### **Draperie :**

- 08x pendrillons noirs en velours (1,40m x 6,40m)
- 02x frises noires en velours (12m x 2m)
- 06x frises noires en velours (10m x 2m)
- 01x rideau de fond de scène étoilé sur patience

### **Praticables :**

- 10x praticables noirs avec pieds (0,20 / 0,40 / 0,60 / 0,80 mètre)
- 01x cyclorama gris sur demande (6,5m x 12m)
- 9 lès de tapis de danse noir mat (1,5m x 10m)

## LOGES

Les loges sont disposées de part et d'autre d'un espace central.

- **Espace central** : spacieux, il peut accueillir un catering et peut être équipé au besoin d'une série de tables (mode cantine) ou modulé en fonction de la demande. Il dispose d'un frigo industriel avec verrou et les équipements habituels (bouilloire, machine à café...).

- **Loge 1 – loge artiste – de 16 m2 équipée de :**

2x banquettes, 4x fauteuils noirs, 1x miroir de plein pied, 1x table basse, 1x table haute.

Douches et wc privés, accessibles PMR. Fer à repasser, machine à expresso, bouilloire...

- **Loge 2 – loge générale – 20m<sup>2</sup> équipée de :**

Banquettes, fauteuils, grande table centrale (pouvant être retirée), miroir de plein pied en bois, frigo individuel, micro-onde et évier. Elle est équipée également de douches et de WC privés.

### **Loges annexes pouvant être équipées sur demande**

1x loge de 12 m2 (sans fenêtre)

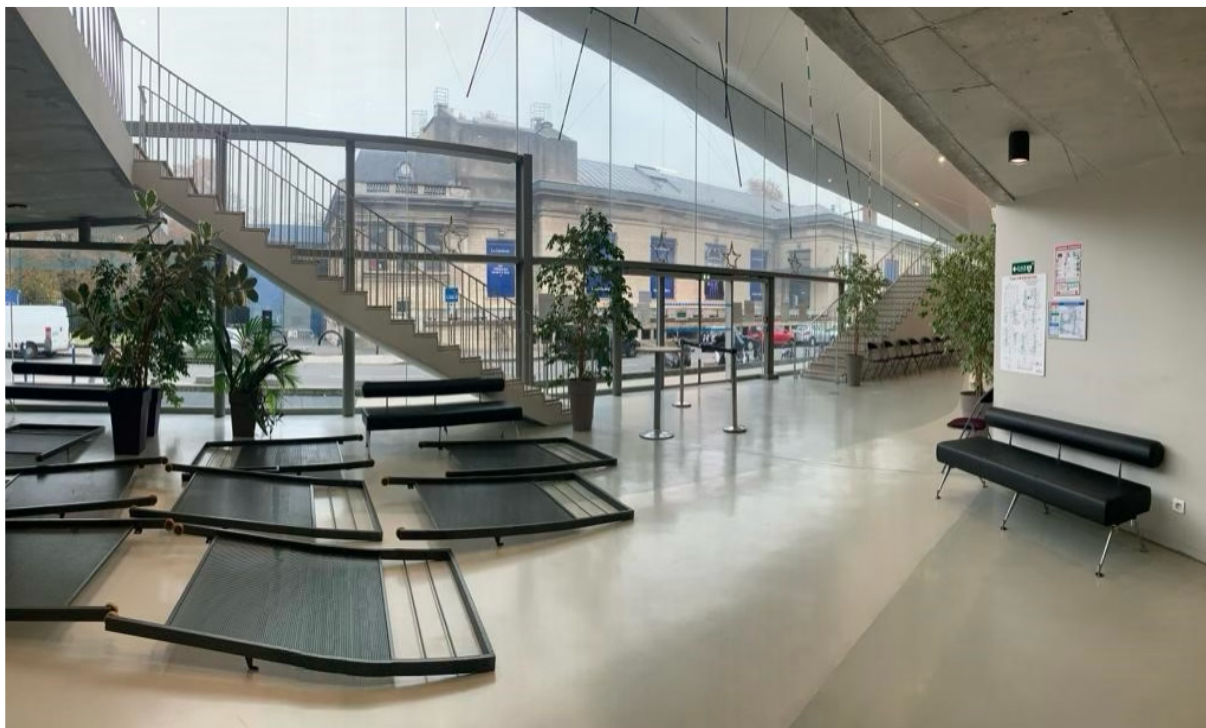
1x loge de 10 m2 (sans fenêtre)

### **Sont disponibles sur demande**

- 2x fers à repasser
- 1x table à repasser
- 1x radiateur d'appoint
- 1x steamer vertical

Il n'y a pas de cuisine au sein du bâtiment. Il n'y a pas de lave-linge ni de pressing.

Le hall d'accueil peut servir d'espace d'exposition. Il est doté d'un espace billetterie, un vestiaire et un espace bar (attention, voir absolument en amont avec le référent **Dark Smile** sur site pour tout besoin au niveau de cet espace).



## **CONDITIONS D'ACCUEIL DES SPECTACLES EN SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUES**

***La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat***

### **- 1 Sécurité incendie :**

1.1 L'Embarcadère est un ERP de deuxième catégorie de type L.

1.2 Il dispose d'une scène, espace scénique intégré pouvant recevoir des décors M1 ou classés D-S3, D0 (classement européen)

1.3 Les rideaux doivent être au minimum M1, les tapis M4.

1.4 Il n'y a pas d'exigence pour les mobiliers courants : table, chaise, tabouret de bar.

1.5 En cas de doute sur les matériaux, merci de nous contacter.

### **- 2 Prévention des risques :**

2.1. Seul du personnel formé au travail en hauteur est autorisé à effectuer les réglages d'éclairage dans l'établissement.

2.2. L'accès en régie n'est autorisé qu'aux personnels prévus en accord avec la régie de l'Embarcadère

2.3. Le non-respect du règlement intérieur de l'établissement ou des consignes de sécurité, tout comportement jugé à risques par la direction ou le directeur technique de l'ECT entraînera l'exclusion immédiate du site

## ACCÈS

Entrée Publique : 3, rue Firmin Gémier 93300 AUBERVILLIERS

Entrée Artistes : 5, rue Edouard Poisson 93300 AUBERVILLIERS

## PARKING

Pas de possibilité de parking pour les semi-remorques. Parking extérieur privé à l'arrière du bâtiment (5 places).

Pour les bus de tournée, idéalement rue Firmin Gémier (places en épi), faire une demande à la préfecture de police afin de prévoir un ventousage.

**Coordonnées GPS : Embarcadère @48.91063321624418,2.382810115**

## TRANSPORTS EN COMMUN



### Ligne de Métro 12

Mairie d'Aubervilliers Aimé Césaire

### Ligne de métro 7

Aubervilliers Pantin 4 chemins

### BUS 150 ou 170

Arrêt : André KARMAN

### RER E

PANTIN puis BUS 170

Arrêt : André Karman



# Annexe 1

