

L'EMBARCADÈRE

SALLE DE SPECTACLES À AUBERVILLIERS



DOSSIER TECHNIQUE

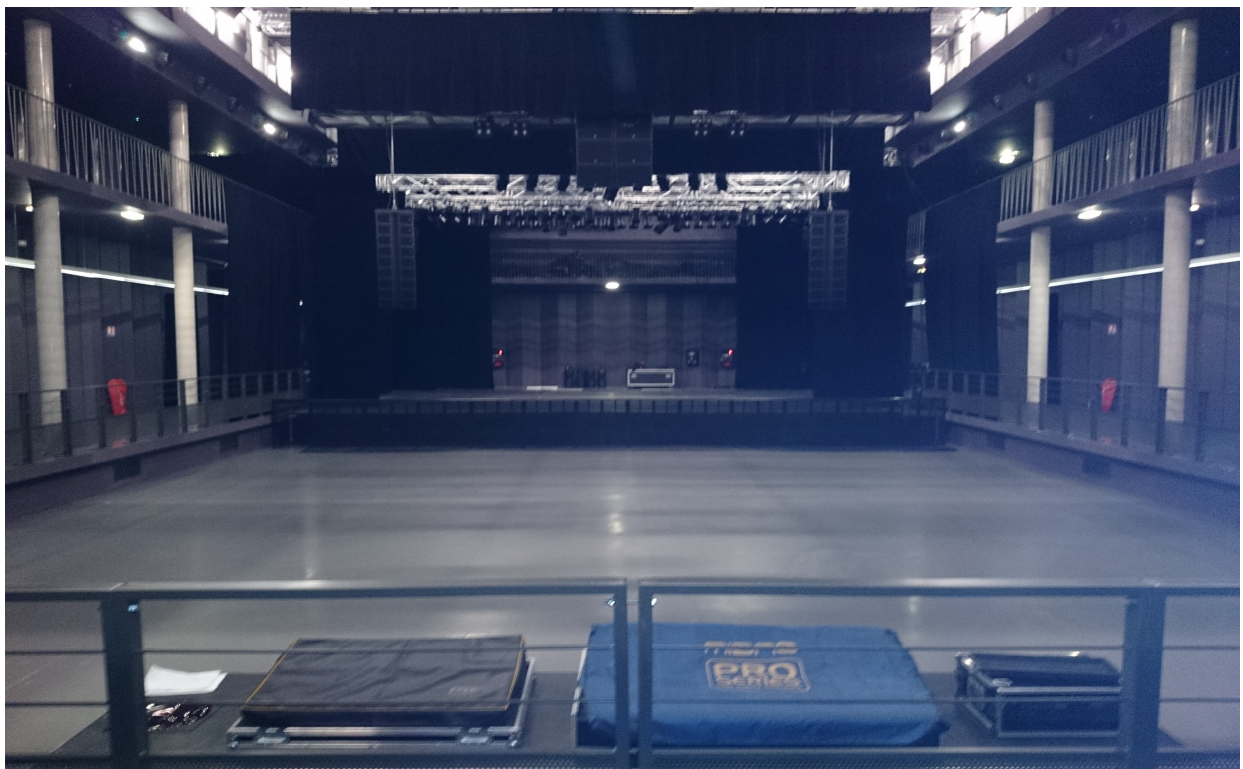


L'Embarcadère
5 rue Édouard Poisson 93300 Aubervilliers
3 rue Firmin Gémier 93300 Aubervilliers
01 48 11 20 35



SOMMAIRE

PRÉSENTATION.....	3
LES ÉQUIPES	4
ORGANISATION DU TRAVAIL	5
INFORMATIONS LÉGALES.....	5
CARACTÉRISTIQUES SALLE	6
FICHE TECHNIQUE SCÈNE.....	7
SON	7
LUMIERE	7
PLATEAU.....	8
PONTS.....	9
LOGES.....	10
CONDITIONS D'ACCUEIL DES SPECTACLES EN SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUES	11
ACCÈS.....	12



PRÉSENTATION

Ouvert en 2013, l'Embarcadère est la grande salle de spectacle de la commune. De nombreuses manifestations culturelles, artistiques et associatives s'y tiennent tout au long de l'année.

D'une conception moderne et dotée d'un équipement scénique récent et répondant aux exigences techniques actuelles, l'Embarcadère est d'un usage mixte.

La salle accueille aussi bien des spectacles vivants de toutes disciplines, tels que théâtre, cirque, stand-up, que des concerts en tournée ou de l'événementiel unique ou institutionnel. Le lieu est également ouvert à des manifestations locales, associatives ou municipales. Sa polyvalence, avec des gradins rétractables peut offrir une configuration de 400 places assises ou 1069 places debout.

Des configurations mixtes (assis et debout) ou cabaret permettent également le déroulement d'événement particuliers. En complément, son vaste hall d'accueil peut servir d'espace d'exposition.

L'Embarcadère est situé en cœur de centre-ville à deux pas du théâtre La Commune, du cinéma Le Studio, de la médiathèque Saint-John Perse et partage la même adresse que le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers - La Courneuve (CRR93).



LES ÉQUIPES

A L'EMBARCADÈRE

Directeur de l'Embarcadère
Saïd Belktibia

Directeur technique
Sylvain Verbruggen
sylvain.verbruggen@mairie-aubervilliers.fr
06 29 51 54 06

Assistants techniques
Gilles Monfray
Christophe Périgault
Thierry Lecar
Cyrille Verbruggen
Frédéric Roulangce

Référent Dark Smile sur site
Thomas Genestre
thomas@darksmileprod.fr
embarcadere@mairie-aubervilliers.fr
06 16 99 39 71

Responsable Sécurité Incendie
Soufiane El Mounafis
soufiane.elmounafis@mairie-aubervilliers.fr
06 73 64 78 02

DARK SMILE PRODUCTIONS

Directeur général – Mickaël Dion
mickael@darksmileprod.fr
0651273843

Directeur technique - Aurélien
Audouard
aurelien@darksmileprod.fr
0625273813

Directeur technique renfort -
Clément Garnier
clement@darksmilecreative.fr
0687209017

Régisseur Général - Samantha
Hildebrand
samantha@darksmileprod.fr
0675913872

**Responsable comm et
opérations billetteries** - Roxanne
Nespoulous
roxanne@darksmile.fr ou
billetterie.embarcadere@darksmileprod.fr
0642465777

Responsable programmation -
Prescillia Paillol
prog.embarcadere@darksmileprod.fr
0619707704

**Directrice administrative et
financière** - Aurélie Radet
aurelie@darksmileprod.fr

ORGANISATION DU TRAVAIL

Pour le bon déroulement de votre spectacle, nous vous demanderons de bien vouloir nous faire parvenir vos fiches techniques le plus tôt possible ainsi que les coordonnées de votre responsable technique, si ce n'est déjà fait.

Nous vous invitons à nous communiquer l'ensemble des éléments concernant votre manifestation au plus tard deux mois avant la première représentation pour pouvoir établir le planning de notre personnel (impératif). Dans le cas contraire, nous ne pourrions prendre en compte vos demandes.

Les plages usuelles de montage et d'exploitation de notre personnel sont :

- Montages : 09h-13h, 14h-18h, 19h-23h
- Répétitions et spectacle : 11h00-13h00, 14h00-19h00, 20h00-23h00
- Démontage spectacle : 23h00-01h00

La durée du travail quotidien de notre personnel, tant permanent qu'intermittent, ne peut excéder douze heures et six jours d'affilée. Les planifications de montage et d'exploitation se feront en regard de vos besoins et avec l'accord de notre directeur technique. Notre équipe reste à votre disposition pour vous conseiller et apporter toutes les réponses appropriées au bon déroulement de votre spectacle.

INFORMATIONS LÉGALES

Attention ! Tous les matériels et prestations livrés devront être conformes aux lois, décrets, règlements et normes en vigueur. Normes de sécurité applicables suivant la législation en vigueur de Type L de premières catégories ERP. Le procès-verbal des matériaux vous sera systématiquement demandé par le directeur technique de la salle.

Classification feu des décors et accessoires : M1

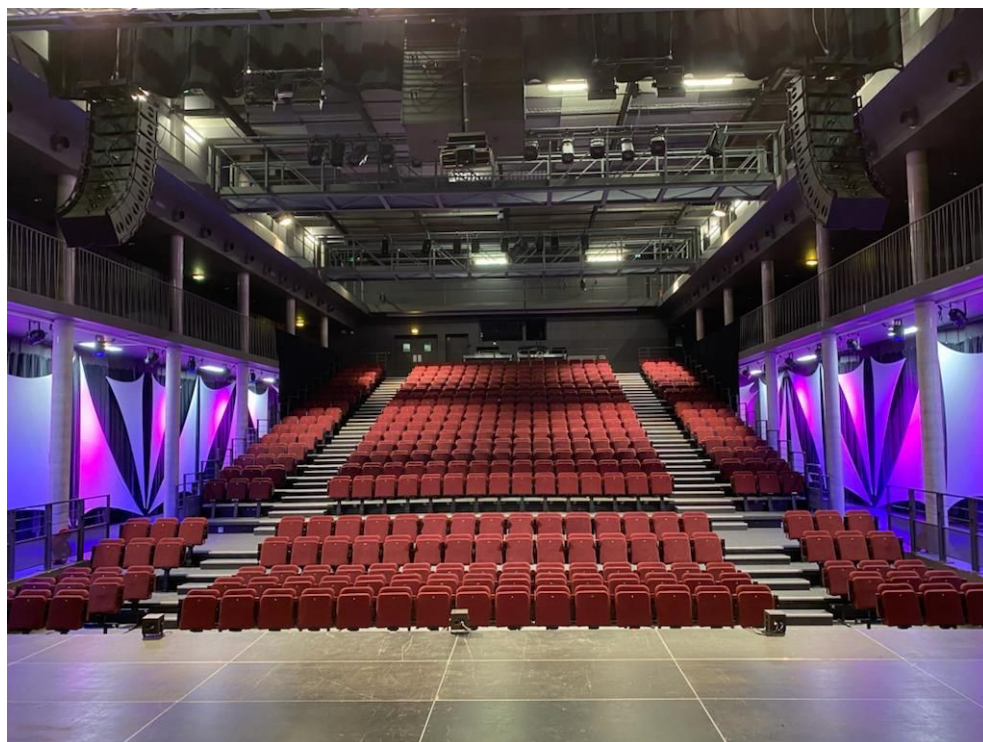
En application du décret de bruit du 15 décembre 1998, vous devrez noter qu'à aucun moment, les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 décibels.

Nous vous informons que le réglage des lumières est fait à la nacelle élévatrice et/ou à la tour HiWay et cela dans les règles de l'art. Le personnel extérieur non habilité n'est en aucun cas autorisé à les utiliser. Nous vous demandons d'en tenir compte dans vos planifications de montage et démontage. Nous vous demanderons de nous signaler toute utilisation d'élément pyrotechnique, de machine à fumée, d'utilisation d'appareil électrique non conforme aux normes européennes applicables et de nous faire parvenir impérativement les procès-verbaux de classement au feu des décors M1.

Toute dérogation ne pourra être accordée qu'après accord de la direction technique.

L'établissement culturel est un lieu non-fumeur conformément au décret N°2006-1386 du 15 novembre 2006. Il y est donc strictement interdit de fumer. Enfin nous demanderons aux techniciens des compagnies participant au montage et démontage du spectacle de respecter les règles de sécurité, le code du travail et le port des équipements de protection individuelle.

CARACTÉRISTIQUES SALLE



Configurations - gradins amovibles

Configuration 1 : Jauge assise : 441

Gradin 378 places + 63 supplémentaires en parterre + 12 PMR

Configuration 2 : Jauge mixte assis/debout : 531

Gradin 336 places + 195 en fosse + 12 PMR

Configuration 3 : Jauge mixte assis/debout : 774

Gradin 189 places + 585 en fosse

Configuration 4 : Jauge debout :

1069 Max en fosse PMR inclus

FICHE TECHNIQUE SCÈNE

SON

Régie :

01 x console Midas pro 2
01 x DL 251 48 Entrées 16 sorties (Sur scène
lointain cour)
01 x console Midas venice 160

Périphériques :

01 x Yamaha SPX2000
01 x lecteur CD Tascam CD500b
02 x lecteurs CD JB systems USB
04 x postes intercom filaire

Son façade :

La salle est équipée d'un système L-Acoustics
composé de :

18 x enceintes L-Acoustics Kara WST
06 x enceintes L-Acoustics SB18
05 x enceintes L-Acoustics 5XT
04 x L-Acoustics LA8
01 x L-Acoustics LA4
01 x limiteur acoustique électronique Performas
Debea RC

Retour :

02 x enceintes L-Acoustics X15 HIQ
01 x L-Acoustics LA4X

Micro HF :

2 x HF SM58 Shure
2 x micros à main Shure axient - ADX2/B58
2 émetteurs pocket, Shure axient - ADX1M
1 récepteur, Shure Axient - AD4Q

LUMIERE

01 x console MA Lighting GMA 2 light
01 x console MA Lighting Scancommander
01 x console MA Lighting Lightcommander II
24/6
01 x machine à brouillard MDG Atmosphere
120 x voies de gradateur 3Kw
15 x voies de gradateur 5Kw
48 x Voies de gradateur mobiles 3Kw ADB

Projecteurs traditionnels :

36 x PAR 64 (lampes CP 60/61/62)
10 x découpes 1Kw Juliat 613SX (30° - 50°)
29 x découpes 1Kw Juliat 614 SX (15° - 30°)
4 x découpes 2Kw Juliat 713SX (30° - 50°)
11 x découpes 2Kw Juliat 714SX (15° - 30°)

29 x PC 1Kw Juliat 310 HPC
18 x PC 2Kw Juliat 329HPC
20 x Fresnel 2Kw Juliat 325LF
06 x Fresnel 5Kw Juliat 350LF
30 x ADB ACP1001 1Kw
08 x Sixbar Thomas
06 x Barre d'ACL
12 x platines de sol
08 x pieds réglables (Max 2,5m)

Projecteurs asservis

14 x projecteurs Motorisé Martin ERA150
08 x Ayrton Diablo S 300w LED
03 x Martin Mac Aura
13 x Showtec Sunstrip
02 x Martin Atomic 3000
12 x Par Led

Divers Vidéo

1 x VP fixe accroché au nez de scène EPSON
Ref : EB-L155U / Obj : ELPLW06 / Res : WUXGA
1 x cyclorama gris mobile (6,5m X 12m)

PLATEAU

Dimensions scène :

Ouverture maximale : 13,60m

Profondeur : 9m

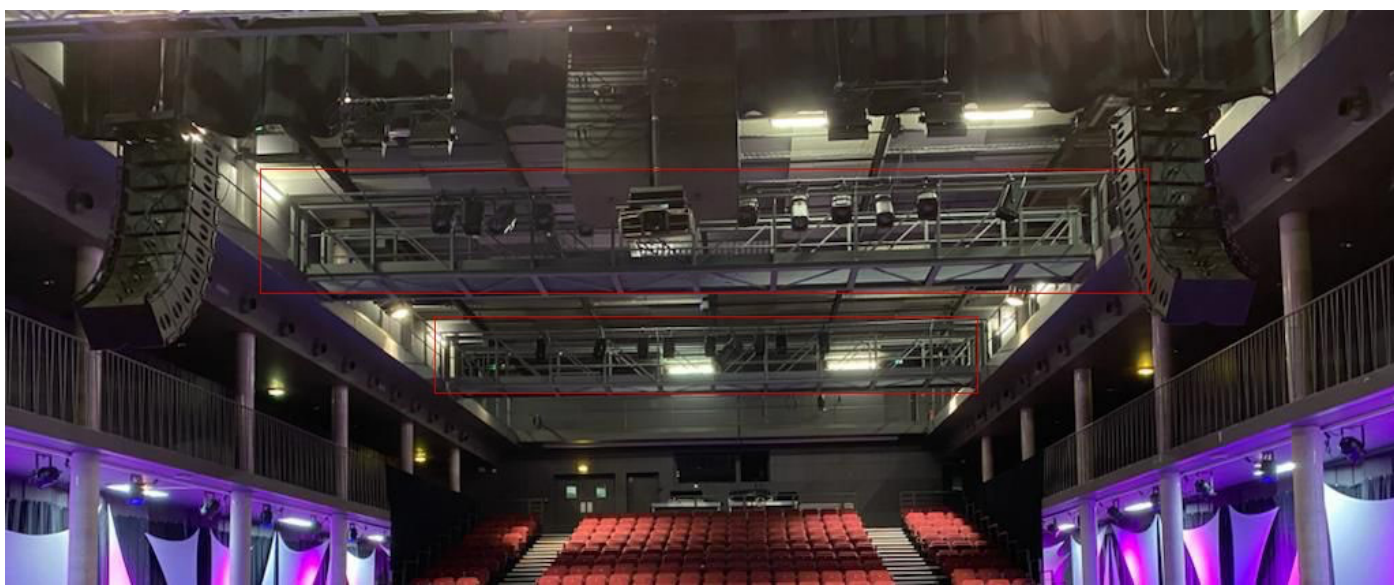
Hauteur : 0,80m

Hauteur sous ponts : 6,22m

Ponts / points d'accroches :

Sur scène : 4 ponts de 400 carré de 13m répartis de la face au lointain, repris chacun par 3 moteurs de 250daN.

En salle : possibilité d'effectuer des accroches sur les lisses des passerelles : les passerelles permettent des accroches de de face et de rappels de face.



Draperie:

8 x pendrillons noirs en velours (1,40 X 6,40)

2 x frises noires en velours : (12m X 2m)

6 x frises noires en velours : (10m X 2m)

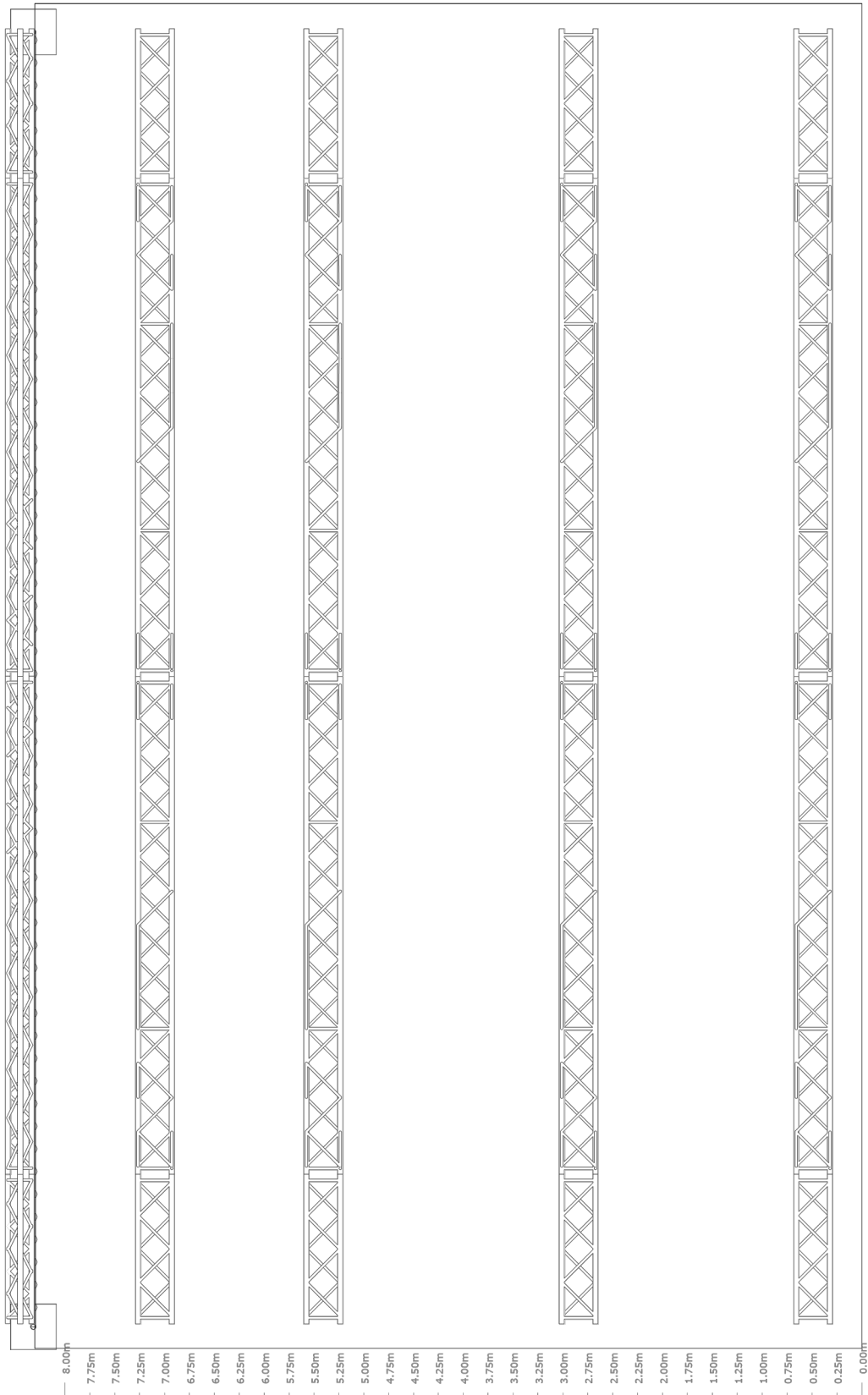
1 x rideau de fond scène étoilé sur pont de 300 triangle en velours noir, sur patience

10 x praticables noires 2m x 1m (pieds 0,20 / 0,40 / 0,60 / 0,80 mètre)

9 x lés de tapis de danse noir (1,5m X 10m)

La salle ne possède pas de rideau d'avant-scène. Merci d'en faire la demande spécifique si besoin.

PONTS



LOGES

Les loges sont disposées de part et d'autre d'un espace central.

Espace central : spacieux, il peut accueillir un catering, et peut être équipé au besoin d'une série de tables (mode cantine) ou modulé en fonction de la demande. Il dispose d'un frigo industriel avec verrou et les équipements habituels (bouilloire, machine à café...).

- **Loge 1 – loge artiste - de 16 m2 équipée de :**

2 banquettes, 4 fauteuils noirs, 1 miroir de plein pied, 1 table basse, 1 table haute. Douches et wc privatifs, accessibles PMR. Fer à repasser, machine à expresso, bouilloire...

- **Loge 2 – loge générale - 20m² équipée de :**

Banquettes, fauteuils, grande table centrale (pouvant être retirée), miroir de plein pied en bois, frigo individuel, micro-onde et évier. Elle est équipée également de douches et de WC privatifs.

Loges annexes pouvant être équipées sur demande

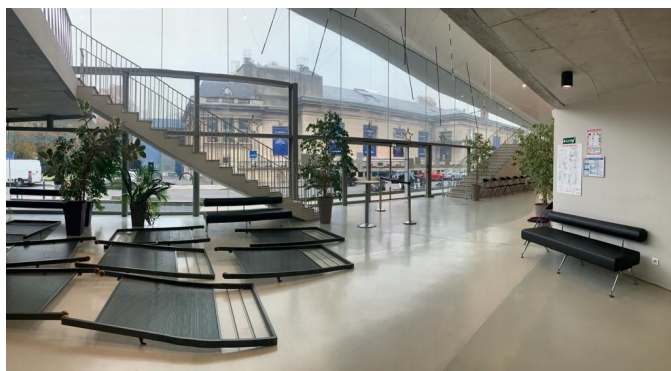
- 1 loge de 12 m2 (sans fenêtre)
- 1 loge de 10 m2 (sans fenêtre)

Sont disponibles sur demande

- 2 fers à repasser
- 1 table à repasser
- 1 radiateur d'appoint
- 1 steamer vertical

Il n'y a pas de cuisine au sein du bâtiment. Il n'y a pas de lave-linge ni de pressing.

Le hall d'accueil peut servir d'espace d'exposition. Il est doté d'un espace billetterie, un vestiaire et un espace bar (attention, voir absolument en amont avec le référent Dark Smile sur site pour tout besoin au niveau de cet espace).



CONDITIONS D'ACCUEIL DES SPECTACLES EN SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUES

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat

1. Sécurité incendie

- 1.1. L'Embarcadère est un ERP de deuxième catégorie de type L.
- 1.2. Il dispose d'une scène, espace scénique intégré pouvant recevoir des décors M1 ou classés D-S3, D0 (classement européen)
- 1.3. Les rideaux doivent être au minimum M1, les tapis M4.
- 1.4. Il n'y a pas d'exigence pour les mobiliers courants : table, chaise, tabouret de bar.
- 1.5. En cas de doute sur les matériaux, merci de nous contacter.

2. Prévention des risques

- 2.1. Seul du personnel formé au travail en hauteur est autorisé à effectuer les réglages d'éclairage dans l'établissement.
- 2.2. L'accès en régie n'est autorisé qu'aux personnels prévus en accord avec la régie de l'Embarcadère
- 2.3. Le non-respect du règlement intérieur de l'établissement ou des consignes de sécurité, tout comportement jugé à risques par la direction ou le directeur technique de l'ECT entraînera l'exclusion immédiate du site

ACCÈS

Entrée Publique : 3, rue Firmin Gémier 93300 AUBERVILLIERS
Entrée Artistes : 5, rue Edouard Poisson 93300 AUBERVILLIERS

PARKING

Pas de possibilité de parking pour les semi-remorques.
Parking extérieur privé à l'arrière du bâtiment (5 places).

Pour les bus de tournée, idéalement rue Firmin Gémier (places en épi), faire une demande à la préfecture de police afin de prévoir un ventousage.

Coordonnées GPS : Embarcadère @48.91063321624418,2.382810115

TRANSPORTS EN COMMUN

Ligne de Métro 12
Mairie d'Aubervilliers
Aimé Césaire

Ligne de métro 7
Aubervilliers Pantin 4 chemins

BUS 150 ou 170
Arrêt : André KARMAN

RER E
PANTIN puis BUS 170
Arrêt : André Karman

