

# L'EMBARCADÈRE

SALLE DE SPECTACLES À AUBERVILLIERS



---

## DOSSIER TECHNIQUE



---

**L'Embarcadère**  
5 rue Édouard Poisson 93300 Aubervilliers  
3 rue Firmin Gémier 93300 Aubervilliers  
**01 48 11 20 35**



# SOMMAIRE

PRÉSENTATION .....	3
LES ÉQUIPES .....	4
ORGANISATION DU TRAVAIL .....	5
INFORMATIONS LÉGALES .....	5
CARACTÉRISTIQUES SALLE .....	6
FICHE TECHNIQUE SCÈNE.....	7
SON .....	7
LUMIÈRE.....	7
PLATEAU .....	8
PONTS .....	9
LOGES .....	10
CONDITIONS D'ACCUEIL DES SPECTACLES EN SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUES.....	11
ACCÈS .....	12



## PRÉSENTATION

Ouvert en 2013, l'Embarcadère est la grande salle de spectacle de la commune. De nombreuses manifestations culturelles, artistiques et associatives s'y tiennent tout au long de l'année.

D'une conception moderne et dotée d'un équipement scénique récent et répondant aux exigences techniques actuelles, l'Embarcadère est d'un usage mixte.

La salle accueille aussi bien des spectacles vivants de toutes disciplines, tels que théâtre, cirque, stand-up, que des concerts en tournée ou de l'événementiel unique ou institutionnel. Le lieu est également ouvert à des manifestations locales, associatives ou municipales. Sa polyvalence, avec des gradins rétractables peut offrir une configuration de 400 places assises ou 1069 places debout.

Des configurations mixtes (assis et debout) ou cabaret permettent également le déroulement d'événement particuliers. En complément, son vaste hall d'accueil peut servir d'espace d'exposition.

L'Embarcadère est situé en cœur de centre-ville à deux pas du théâtre La Commune, du cinéma Le Studio, de la médiathèque Saint-John Perse et partage la même adresse que le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers - La Courneuve (CRR93).



## LES ÉQUIPES

### A L'EMBARCADÈRE

**Directeur de l'Embarcadère**  
Saïd Belktibia

**Directeur technique**  
Sylvain Verbruggen  
[sylvain.verbruggen@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sylvain.verbruggen@mairie-aubervilliers.fr)  
06 29 51 54 06

**Assistants techniques**  
Gilles Monfray  
Christophe Périgault  
Thierry Lecar  
Cyrille Verbruggen  
Frédéric Roulangue

**Référent Dark Smile sur site**  
Thomas Genestre  
[thomas@darksmileprod.fr](mailto:thomas@darksmileprod.fr)  
[embarcadere@mairie-aubervilliers.fr](mailto:embarcadere@mairie-aubervilliers.fr)  
06 16 99 39 71

**Responsable Sécurité Incendie**  
Soufiane El Mounafis  
[soufiane.elmounafis@mairie-aubervilliers.fr](mailto:soufiane.elmounafis@mairie-aubervilliers.fr)  
06 73 64 78 02

### DARK SMILE PRODUCTIONS

**Directeur général** – Mickaël Dion  
[mickael@darksmileprod.fr](mailto:mickael@darksmileprod.fr)  
0651273843

**Directeur technique** - Aurélien  
Audouard  
[aurelien@darksmileprod.fr](mailto:aurelien@darksmileprod.fr)  
0625273813

**Directeur technique renfort** -  
Clément Garnier  
[clement@darksmilecreative.fr](mailto:clement@darksmilecreative.fr)  
0687209017

**Régisseur Général** - Samantha  
Hildebrand  
[samantha@darksmileprod.fr](mailto:samantha@darksmileprod.fr)  
0675913872

**Responsable des opérations  
billetteries** - Roxanne Nespoulous  
[billetterie@lembarcadere.net](mailto:billetterie@lembarcadere.net)  
0642465777

**Responsable programmation** -  
Julia Moreau  
[programmation@lembarcadere.net](mailto:programmation@lembarcadere.net)  
0667900059

**Responsable communication** -  
Inès Lavieuville  
[ines@darksmileprod.fr](mailto:ines@darksmileprod.fr)  
0684851115

**Directrice administrative et  
financière** - Aurélie Radet  
[aurelie@darksmileprod.fr](mailto:aurelie@darksmileprod.fr)  
0686984583

## ORGANISATION DU TRAVAIL

Pour le bon déroulement de votre spectacle, nous vous demanderons de bien vouloir nous faire parvenir vos fiches techniques le plus tôt possible ainsi que les coordonnées de votre responsable technique, si ce n'est déjà fait.

Nous vous invitons à nous communiquer l'ensemble des éléments concernant votre manifestation au plus tard deux mois avant la première représentation pour pouvoir établir le planning de notre personnel (impératif). Dans le cas contraire, nous ne pourrions prendre en compte vos demandes.

Les plages usuelles de montage et d'exploitation de notre personnel sont :

- Montages : 09h-13h, 14h-18h, 19h-23h
- Répétitions et spectacle : 11h00-13h00, 14h00-19h00, 20h00-23h00
- Démontage spectacle : 23h00-01h00

La durée du travail quotidien de notre personnel, tant permanent qu'intermittent, ne peut excéder douze heures et six jours d'affilée. Les planifications de montage et d'exploitation se feront en regard de vos besoins et avec l'accord de notre directeur technique. Notre équipe reste à votre disposition pour vous conseiller et apporter toutes les réponses appropriées au bon déroulement de votre spectacle.

## INFORMATIONS LÉGALES

Attention !....Tous les matériels et prestations livrés devront être conformes aux lois, décrets, règlements et normes en vigueur. Normes de sécurité applicables suivant la législation en vigueur de Type L de premières catégories ERP. Le procès-verbal des matériaux vous sera systématiquement demandé par le directeur technique de la salle.

Classification feu des décors et accessoires : M1

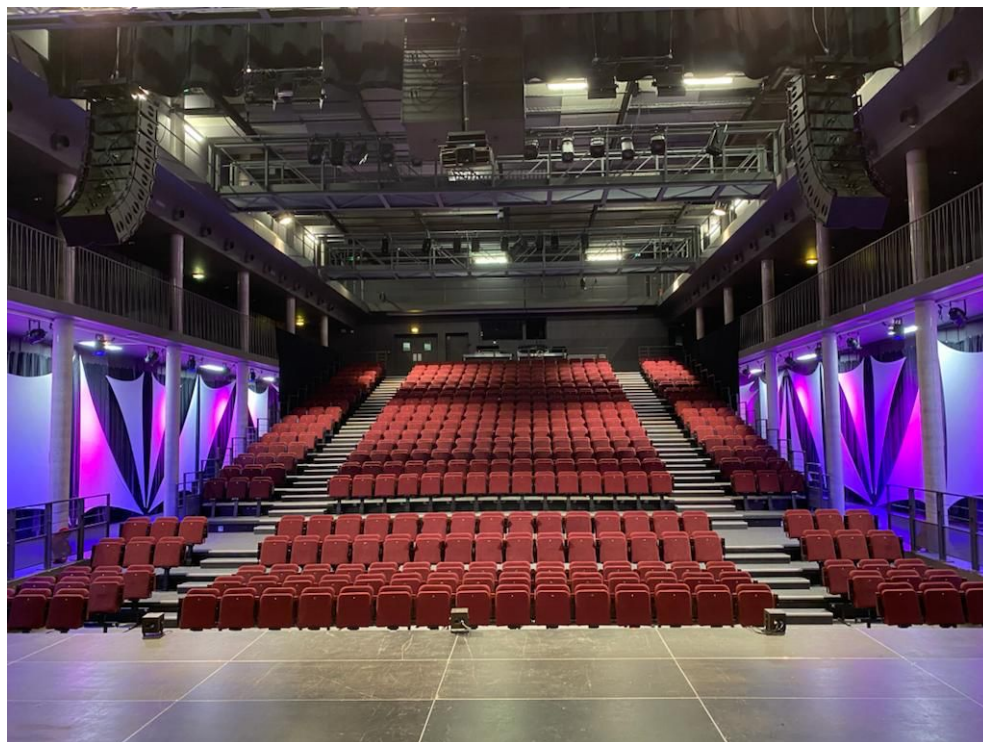
En application du décret de bruit du 15 décembre 1998, vous devrez noter qu'à aucun moment, les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 décibels.

Nous vous informons que le réglage des lumières est fait à la nacelle élévatrice et/ou à la tour Hi-Way et cela dans les règles de l'art. Le personnel extérieur non habilité n'est en aucun cas autorisé à les utiliser. Nous vous demandons d'en tenir compte dans vos planifications de montage et démontage. Nous vous demanderons de nous signaler toute utilisation d'élément pyrotechnique, de machine à fumée, d'utilisation d'appareil électrique non conforme aux normes européennes applicables et de nous faire parvenir impérativement les procès verbaux de classement au feu des décors M1.

Toute dérogation ne pourra être accordée qu'après accord de la direction technique.

L'établissement culturel est un lieu non-fumeur conformément au décret N°2006-1386 du 15 novembre 2006. Il y est donc strictement interdit de fumer. Enfin nous demanderons aux techniciens des compagnies participant au montage et démontage du spectacle de respecter les règles de sécurité, le code du travail et le port des équipements de protection individuelle.

## CARACTÉRISTIQUES SALLE



### Configurations - gradins amovibles

**Configuration 1 : Jauge assise : 441**

Gradin 378 places + 63 supplémentaires en parterre + 12 PMR

**Configuration 2 : Jauge mixte assis/debout : 531**

Gradin 336 places + 195 en fosse + 12 PMR

**Configuration 3 : Jauge mixte assis/debout : 774**

Gradin 189 places + 585 en fosse

**Configuration 4 : Jauge debout :**

1069 Max en fosse PMR inclus

## FICHE TECHNIQUE SCÈNE

### SON

#### Régie :

01 x console Midas pro 2  
01 x DL 251 48 Entrées 16 sorties (Sur scène  
lointain cour)  
01 x console Midas venice 160

#### Périphériques :

01 x Yamaha SPX2000  
01 x lecteur CD Tascam CD500b  
02 x lecteurs CD JB systems USB  
04 x postes intercom filaire

#### Son façade :

La salle est équipé d'un système L-Acoustics  
composé de :

18 x enceintes L-Acoustics Kara WST  
06 x enceintes L-Acoustics SB18  
05 x enceintes L-Acoustics 5XT  
04 x L-Acoustics LA8  
01 x L-Acoustics LA4  
01 x limiteur acoustique électronique  
Performas Debea RC

#### Enceintes retour :

2x560

#### Micro HF :

2xHF SM58 Shure  
2 x micros à main shure axient - ADX2/B58  
2 émetteurs pocket ,shure axient - ADX1M  
1 récepteur , Shure Axient - AD4Q

### LUMIÈRE

01 x console MA Lighting GMA 2 light  
01 x console MA Lighting Scancommander  
01 x console MA Lighting Lightcommander II  
24/6  
01 x machine à brouillard MDG Atmosphere  
120 x voies de gradateur 3Kw  
15 x voies de gradateur 5Kw  
48 x Voies de gradateur mobiles 3Kw ADB

#### Projecteurs traditionnels :

36 x PAR 64 (lampes CP 60/61/62)  
10 x découpes 1Kw Juliat 613SX (30° - 50°)  
29 x découpes 1Kw Juliat 614 SX (15° - 30°)  
4 x découpes 2Kw Juliat 713SX (30° - 50°)  
11 x découpes 2Kw Juliat 714SX (15° - 30°)

29 x PC 1Kw Juliat 310 HPC  
18 x PC 2Kw Juliat 329HPC  
20 x Fresnel 2Kw Juliat 325LF  
06 x Fresnel 5Kw Juliat 350LF  
30 x ADB ACP1001 1Kw  
08 x Sixbar Thomas  
02 x Blinder 4 lampes  
06 x Barre d'ACL  
12 x platines de sol  
08 x pieds réglables

#### Projecteurs asservis

14 x projecteurs Motorisé Martin ERA150  
03 x Martin Mac Aura  
13 x Showtec Sunstrip  
02 x Martin Atomic 3000  
12 x Par Led

## PLATEAU

### Dimensions scène:

Ouverture maximale: 13,60m

Profondeur: 9m

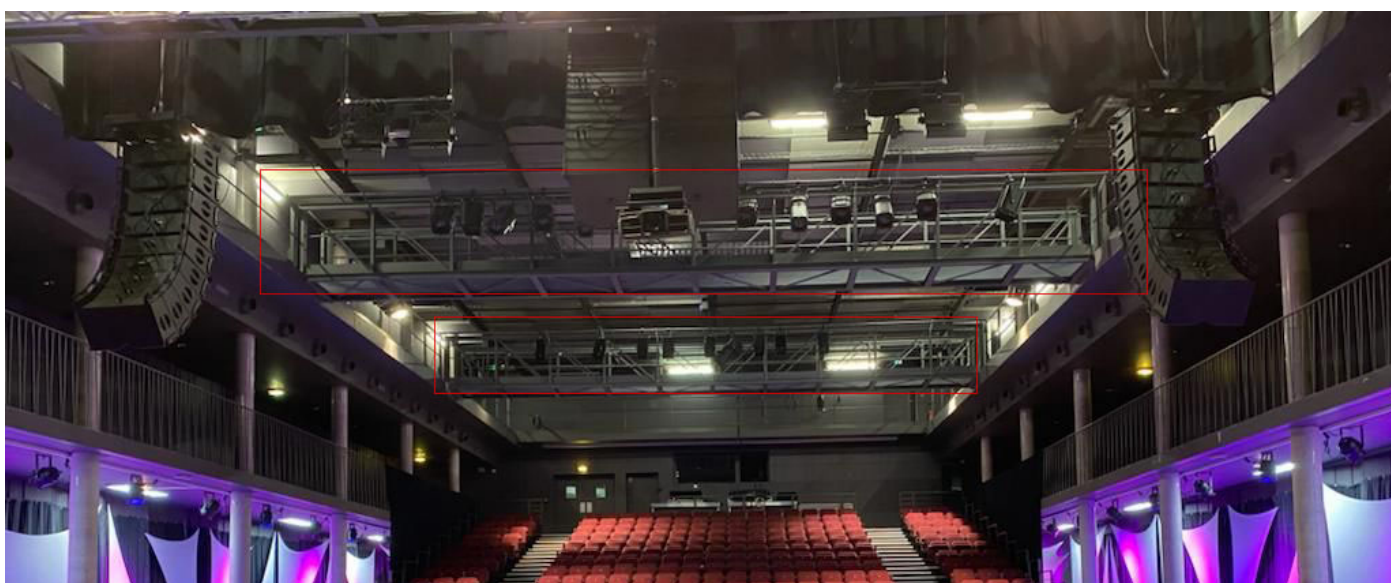
Hauteur: 0,80m

Hauteur sous ponts: 6,22m

### Ponts / points d'accroches:

**Sur scène:** 4 ponts de 400 carré de 13m répartis de la face au lointain, repris chacun par 3 moteurs de 250daN.

**En salle:** possibilité d'effectuer des accroches sur les lisses des passerelles : les passerelles permettent des accroches de de face et de rappels de face.



### Draperie:

8 x pendrillons noirs en velours (1,40 X 6,40)

2 x frises noires en velours : (12m X 2m)

6 x frises noires en velours : (10m X 2m)

1 x rideau de fond scène étoilé sur pont de 300 triangle en velours noir, sur patience

10 x praticables noirs 2m x 1m (pieds 0,20 / 0,40 / 0,60 / 0,80 mètre)

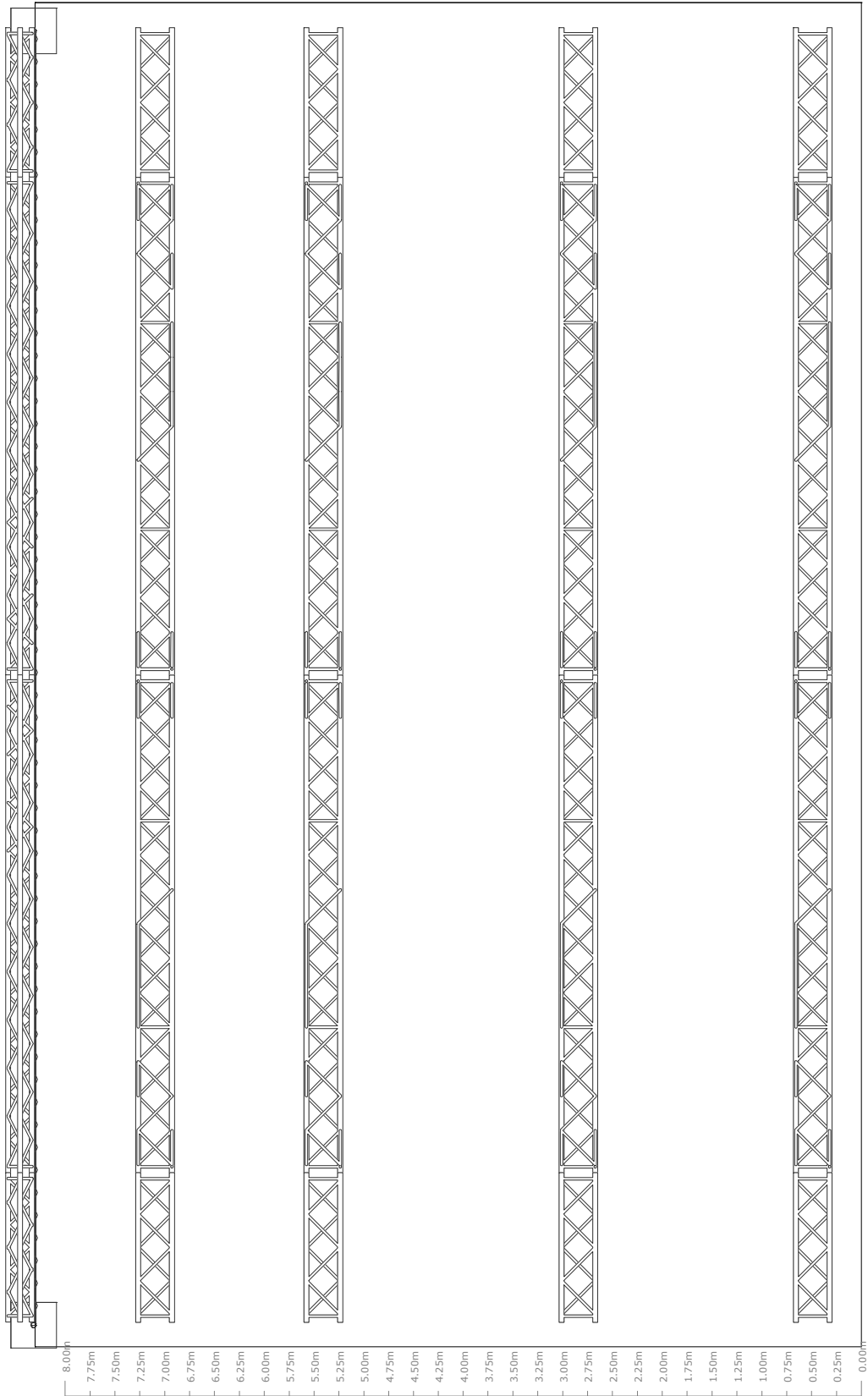
1 x cyclorama gris sur demande (6,5m X 12m)

9 x lés de tapis de danse noir (1,5m X 10m)

La salle ne possède pas de rideau d'avant-scène. Merci d'en faire la demande spécifique si besoin.



# PONTS



## LOGES

Les loges sont disposées de part et d'autre d'un espace central.

**Espace central** : spacieux, il peut accueillir un catering, et peut être équipé au besoin d'une série de tables (mode cantine) ou modulé en fonction de la demande. Il dispose d'un frigo industriel avec verrou et les équipements habituels (bouilloire, machine à café...).

- **loge 1 – loge artiste - de 16 m2 équipée de :**  
2 banquettes, 4 fauteuils noirs, 1 miroir de plein pied, 1 table basse, 1 table haute. Douches et wc privatifs, accessibles PMR. Fer à repasser, machine à expresso, bouilloire...
- **Loge 2 – loge générale - 20m<sup>2</sup> équipée de :**  
Banquettes, fauteuils, grande table centrale (pouvant être retirée), miroir de plein pied en bois, frigo individuel, micro-onde et évier. Elle est équipée également de douches et de WC privatifs.

### Loges annexes pouvant être équipées sur demande :

- 1 loge de 12 m2 (sans fenêtres)
- 1 loge de 10 m2 (sans fenêtres)

### Sont disponibles sur demande :

- 2 fers à repasser
- 1 table à repasser
- 1 radiateur d'appoint
- 1 steamer vertical

Il n'y a pas de cuisine au sein du bâtiment. Il n'y a pas de lave-linge ni de pressing.

Le hall d'accueil peut servir d'espace d'exposition. Il est doté d'un espace billetterie, un vestiaire et un espace bar (attention, voir absolument en amont avec le référent Dark Smile sur site pour tout besoin au niveau de cet espace).



# CONDITIONS D'ACCUEIL DES SPECTACLES EN SÉCURITÉ ET PRÉVENTION DES RISQUES

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat

## 1 . Sécurité incendie

- 1.1. L'Embarcadère est un ERP de deuxième catégorie de type L.
- 1.2. Il dispose d'une scène, espace scénique intégré pouvant recevoir des décors M1 ou classés D-S3, D0 (classement européen)
- 1.3. Les rideaux doivent être au minimum M1, les tapis M4.
- 1.4. Il n'y a pas d'exigence pour les mobiliers courants : table, chaise , tabouret de bar
- 1.5. En cas de doute sur des matériaux, merci de nous contacter

## 2. Prévention des risques

- 2.1. Seul du personnel formé au travail en hauteur est autorisé à effectuer les réglages d'éclairage dans l'établissement.
- 2.2. L'accès en régie n'est autorisé qu'aux personnels prévus en accord avec la régie de l'Embarcadère
- 2.3. Le non-respect du règlement intérieur de l'établissement ou des consignes de sécurité, tout comportement jugé à risques par la direction ou le directeur technique de l'ECT entraînera l'exclusion immédiate du site

## ACCÈS

**Entrée Publique** : 5, rue Edouard Poisson 93300 AUBERVILLIERS

**Entrée Artistes** : 3, rue Firmin Gémier 93300 AUBERVILLIERS

## PARKING

Pas de possibilité de parking pour les semi-remorques.  
Parking extérieur privé à l'arrière du bâtiment (5 places).

Pour les bus de tournée, idéalement rue Firmin Gémier (places en épi), faire une demande à la préfecture de police afin de prévoir un ventousage.

**Coordonnés GPS** : Embarcadère @48.91063321624418,2.382810115

## TRANSPORTS EN COMMUN

### Ligne de Métro 12

Mairie d'Aubervilliers

Aimé Césaire

### Ligne de métro 7

Aubervilliers Pantin 4 chemins

### BUS 150 ou 170

Arrêt : André KARMAN

### RER E

PANTIN puis BUS 170

Arrêt: André Karman



# L'EMBARCADÈRE

AUBERVILLIERS

